

## **Fiche technique du Studio de création École nationale de cirque**

### **Dimensions et caractéristiques techniques:**

**Largeur totale :** 17,3 m (56' 9''), **largeur sans obstacle :** 15,5m (50' 10'')

**Longueur totale:** 20 m (65' 7''), **longueur sans obstacle :** 17,6m (57' 9'')

**Hauteur sous la grille technique:** 11,8 m (38'10'')

**Grille technique :** Structure d'accrochage en tuyaux de 1,9'' avec une trame de 5' dans les 2 directions. L'éclairage peut être accroché directement à cette structure alors que les points gréage humain doivent être rattachés à la structure maîtresse du bâtiment à l'aide de câbles d'acier.

**Points de gréage au sol :** Des points d'ancrage sont disponibles selon une trame de 10' x 10' au sol du studio. Des plaques d'ancrage à 4 points ou à 1 point sont disponibles pour ces points d'ancrage. Il est impossible d'ajouter des points au sol dans ce studio. La capacité de chacun de ces ancrages est de 5 000 lbs.

**Ancrage au mur :** Des attaches sont disponibles sur toute la longueur des murs nord et sud de la salle à 24' et 60' du sol. La capacité de ces attaches est de 7 500 lbs à n'importe quel point.

**Murs de verre :** Les murs ouest et est de la salle sont en verre. Des rideaux bleus sous les passerelles sont disponibles et peuvent isoler la salle de la Palestre adjacente et fermer les fenêtres extérieures si nécessaire. Il est impossible de faire le noir complet dans cette salle à moins de louer des rideaux supplémentaires.

**Surface de plancher :** Mondo de type Sport Impact posé sur un plancher de béton. Ce plancher a été conçu pour la pratique des activités cirque usuelles. Les activités telles bicyclette artistique et roue allemande sont possibles mais pourraient nécessiter quelques ajustements aux acrobates.

### **Appareils acrobatiques disponibles :**

1 barre d'écartement 16' de large, à 30' du sol avec roulements à bille pour trapèze simple, double corde et corde volante et 1 longe double et 2 longes simples pouvant être utilisées pour les 3 appareils. Cette barre d'écartement ne peut être déplacé et est parallèle au mur sud de la salle.

1 système de barre d'écartement amovible pouvant accepter une barre d'écartement de 5' pour le trapèze ou de 13' pour la corde volante.

1 trampoline avec lit de 7' x 14', end deck, etc., avec un lit Rebound Products. (disponible sur demande et si l'équipement n'est pas requis par l'École au même moment, sans quoi l'artiste pourrait être invité à utiliser le trampoline encastré d'un autre studio si disponible)

4 points simples en câble d'acier montés sur moufle

### **Accès pour les équipements**

L'entrée des équipements se fait par un débarcadère situé à l'arrière du bâtiment et pouvant accueillir des camions de toutes dimensions. Un monte charge est disponible pour monter l'équipement jusqu'au studio de création. Ses dimensions intérieures sont de 6' x 11'6'' x 11'11'' et sa capacité est de 3300 lb. Le vrai facteur limitatif est la grandeur de la porte du studio de création et qui a une largeur de 54' et une hauteur de 78''.

### **Équipement de sonorisation**

Le studio possède une unité audio avec lecteur CD simple et une sortie auxiliaire pour le branchement d'IPOD et ou d'un ordinateur portable.

Le matériel additionnel suivant est disponible, selon confirmation de disponibilité :

Unité audio comprenant :  
1 mélangeur YAMAHA 8 entrées.  
1 lecteur cd double DENON  
2 hauts parleurs préamplifiés JBL  
2 micros sm 58  
2 pieds de micros  
filage nécessaire

### **Équipement d'éclairage**

Le matériel suivant est disponible, selon confirmation de disponibilité :

1 console ETC express  
6 par ETC lentille medium  
6 fresnel 1kw  
6 leko ETC 26degrés  
6 bases au sol  
2 booms de 8'  
filage nécessaire

Les projecteurs doivent êtres accrochés sur la main courante de la coursive, fixés sur les booms ou sur les bases au sol.